

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE 2-1097537 LICENCE 3-1097538

Ficha Técnica

Acqua Alta

En tinta negra

Espectáculo

Contactos técnicos :

Director técnico : Alexis Bergeron
Stage Manager: Romain Sicard

+33 6 10 29 42 03
+33 6 76 47 51 13

technique@am-cb.net
romain@am-cb.net

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

1- NOTAS GENERALES

1.1 - Duración estimada: 55 minutos

1.2 - Nuestro equipo en gira: 2 técnicos, 2 bailarines, 1 artista multimedia, 1 productor en gira y 1 conductor del camión (en el día del montaje y del desmontaje).

1.3 - Vehículo en gira: camión de 13m³ (para las actuaciones dentro del continente europeo).

1.4 - Para lograr una mayor calidad en las proyecciones audiovisuales del espectáculo, y en sus efectos visuales, se recomienda la máxima oscuridad en el espacio escénico de actuación. Agradecemos la colaboración del personal técnico del teatro para lograr oscuridad total, por el beneficio del espectáculo.

1.5 - Plan de asientos del público y visibilidad: los videos se proyectan sobre gasas verticales y sobre el suelo, por ello es conveniente que el público no esté sentado por debajo del nivel del escenario ya que perdería visibilidad.

1.6 - Las mesas de iluminación/video y sonido han de situarse en el auditorio/patio de butacas, con una completa visibilidad del escenario para el equipo técnico.

ESTA FICHA TÉCNICA TIENE PLENO VALOR CONTRACTUAL.

PARA CUALQUIER DUDA, CONTACTE, POR FAVOR, CON EL DIRECTOR TÉCNICO.

NO SE PUEDE HACER NINGUNA MODIFICACIÓN O ALTERACIÓN SIN LA APROBACIÓN PREVIA DEL EQUIPO TÉCNICO.

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

2 - MONTAJE / PLANOS / ESPACIO

(ver Anexos 1 & 2)

2.1 LA COMPAÑÍA VIAJA EN GIRA CON EL SIGUIENTE EQUIPO:

Escenografía:

- Elementos de escenografía: 2 estructuras tubulares de aluminio de 4,40x7m
- Elementos: 2 tules Gobelino de color blanco que se encajan en las estructuras tubulares
- Cables para colgar las estructuras
- Tapiz de danza blanco, 6x7m
- Accesorios, objetos varios para la obra

2.2 –REQUISITOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA A CARGO DEL TEATRO:

2.2.1- Dimensiones mínimas del escenario (ver planos adjuntos, 1 & 2)

- 10m profundidad del escenario, desde proscenio al fondo del escenario
- 10m ancho de pared a pared
- 10m de apertura en proscenio
- 6,5m altura hasta las varas/rejilla

2.2.2 – Requisitos de escena

- el escenario debe estar completamente cubierto de linóleo negro, colocado, y fijado con cinta aislante antes de nuestra entrada.
- telón de fondo negro, dependiendo del aspecto de la pared de fondo.
- no es necesaria cámara negra salvo por razones visuales: bastaría con algunas patas negras para cubrir cables, maquinaria. etc.
- 3 bambalinas, mínimo 2m

2.2.3 – Durante el montaje :

- Genie (escalera elevadora), hasta 7m mínimo
- Escalera, 3m mínimo
- Cinta negra de PVC para nuestro suelo de linóleo (nosotros llevamos la cinta blanca)

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

3 - ILUMINACIÓN / SUMINISTRO ELÉCTRICO

(Ver Anexo 3)

3.1 LA COMPAÑÍA VIAJA CON EL SIGUIENTE EQUIPO:

- 1 ordenador para el control de iluminación y video
- 1 convertidor ENTTEC Ethernet-DMX
- 1 nano controlador Korg
- 12 tiras de LED rígidas para adaptar en nuestra estructura, con adaptador de 12V y conexiones PowerCON

3.2 REQUISITOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA A CARGO DEL TEATRO:

Solicitamos de vuestra parte:

- 10 recortes 1kW 613SX
- 1 recorte 1Kw 614SX
- 6 recortes 1kW 713SX
- 7 recortes 1kW 714SX
- 1 PAR64 CP61
- 4 PC 2Kw
- 13 cyc lights 1Kw
- Dimmer regulable 46x 3kW

3.3 – Altura mínima debajo de la rejilla 6,50m.

3.4 - Cables DMX (para las tiras LED y los recortes LED)

3.5 - El teatro debería proporcionar un surtido completo de filtros . Viajamos solo con una pequeña cantidad de filtros, en caso de emergencia. Por favor contáctenos si no pueden conseguir los filtros mencionados.

Ver los planos adjuntos para una referencia exacta.

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

4 - SONIDO

(ver adjunto: lista de Patches)

LA BANDA SONORA DEL ESPECTÁCULO ES UNA MEZCLA DE PISTAS PREGRABADAS Y UNA COMPOSICIÓN INTERPRETADA EN VIVO POR EL TÉCNICO DE SONIDO

SE NECESITA UN SISTEMA MULTIFUENTE DE GAMA COMPLETA PARA CONSEGUIR LOS MEJORES EFECTOS DE ESPACIALIZACIÓN.

LA MESA DE CONTROL DE SONIDO DEBE UBICARSE EN EL AUDITORIO O PATIO DE BUTACAS, CENTRADA, PARA PERMITIR UNA VISIÓN COMPLETA DEL ESCENARIO

4.1 LA COMPAÑÍA VIAJA CON EL SIGUIENTE EQUIPO:

- 1 ordenador
- 1 iPad
- 1 interfaz de audio
- 1 cable multipar de 8 pares analógico
- 1 cable stereo o conector de Jack a XLR

4.2 –REQUISITOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA A CARGO DEL TEATRO:

4.2.1 – Sistema de Audio con las siguientes especificaciones:

- Sistema de amplificación profesional frontal adaptado al auditorio, incluidos subwoofers frontales **situados en el proscenio por delante de las patas**, con conexión independiente
- 2 altavoces estéreo en altura en el fondo del escenario, del tipo de 12 ó 15 pulgadas, enganchados con 2m de cable, a 4,4m de altura (la parte superior del altavoz), en ambos lados del tul del fondo de escenario
- 2 monitores de retorno sobre pies o base, de 12 ó 15 pulgadas, en ambos lados del escenario
- 2 altavoces estéreo en sala, de 12 ó 15 pulgadas
- 2 altavoces estéreo en sala, por detrás del público, de 12 ó 15 pulgadas
- Cableado adecuado y amplificación

4.2.2 – Cabina de sonido y control:

- 1 mesa digital de gran tamaño 16in/16aux/16out, con 10in (rejilla frontal, frontrack) y con ecualizador paramétrico (como Yamaha QL1, Midas M32)
- 1 lamparita de mesa

4.2.3 - Intercom :

- 1 canal de conexión Intercom entre la mesa de control técnico y el escenario
- 2 canales i n t e r c o m para los técnicos de la mesa de control, y 1 en el escenario

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

5 - VIDEO

5.1 LA COMPAÑÍA GIRA CON EL SIGUIENTE EQUIPO:

- 2 ordenadores (uno para la mesa de control que sirva para las luces también) y otro en proscenio, en el hombro derecho, en un flight-case
- 2 monitores
- 2 conmutadores Ethernet
- 1 router externo AirPort
- 3 Videoproyectores y enganches correspondientes para colocar en las varas
- 2 Videoproyectores + bolsas copertoras, para poner en sala: deberían estar cerca del control técnico o enganchados a la rejilla si ésta permite conectar cables HDMI entre los ordenadores y los videoproyectores
- 1 tableta gráfica Wacom
- 1 cable 6 RJ45 (de máximo 80 m largo) para conectar la mesa de control con el ordenador situado en proscenio

5.2 – REQUISITOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA A CARGO DEL TEATRO:

- 2 enchufes directos independientes de 230V/16A a la derecha del escenario - no son para la iluminación
- 2 lamparitas de mesa (una en el escenario, y una para el control técnico)

6 - VESTUARIO / COMPAÑÍA

6.1 LA COMPAÑÍA GIRA CON EL SIGUIENTE VESTUARIO:

- 2 trajes de hombre, algodón (pantalones, camisa, camiseta, ropa interior)
- 2 trajes de mujer, algodón (vestido, ropa interior y pantalones, camisa, camiseta)

6.2 REQUISITOS DE PRODUCCIÓN A CARGO DEL TEATRO:

- 2 camerinos, que se puedan cerrar con llave, con ducha (o con acceso a una ducha cercana)
- 2 toallas grandes
- 4 toallas pequeñas
- Algunas botellas de agua grandes o un surtidor/dispensador de agua mineral cerca del escenario

Si es posible, se requerirá la limpieza y preparación del vestuario después de cada actuación

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

7- LOGÍSTICA / STAFF

(ver Anexo 5 – planificación sugerida)

7.1 – GIRA EN EUROPA CONTINENTAL, VIAJE DE LA CARGA POR CARRETERA (menos de 800km desde Lyon, Francia):

- Viajamos con camión de 13m³ + un chófer, necesitamos un aparcamiento seguro y vigilado
- Nuestro camión llega un día antes del día de inicio del montaje, por favor tengan prevista la descarga completa del camión a la llegada
- 2 directores técnicos llegan un día antes del día de montaje, en tren o avión o coche, dependiendo de la planificación
- 3 intérpretes (2 bailarines y 1 artista multimedia) viajan en avión o tren y llegarán el día del montaje o la mañana de la actuación, dependiendo de las distancias y los horarios

7.2– GIRA INTERNACIONAL o ACTUACIONES EN ISLAS DENTRO DE EUROPA:

- El transporte de la escenografía y equipos técnicos se hará por AIR CARGO.
- La carga debería llegar al teatro una semana antes del montaje, Necesitaríamos ayuda a la descarga y almacenamiento.
- Nuestro equipo técnico (2 técnicos y 1 mánager en gira) llegará 2 días antes del montaje
- Nuestros artistas (2 bailarines y 1 artista multimedia) llegan el día antes del montaje dependiendo de horarios y distancias
- El desplazamiento desde la estación o el aeropuerto y el alojamiento en hotel serán enteramente a cargo del Teatro

7.3 – REQUISITOS DE PERSONAL SOLICITADO AL TEATRO :

7.3.1 - Montaje :

El montaje y los ensayos y pruebas técnicas requieren alrededor de 4 turnos de 4 horas con:

- 2 eléctricos (3 turnos, en el primer día de montaje)
- 1 técnico de luces (para montaje, ensayos, espectáculo)
- 3 tramoyistas / maquinistas (2 turnos en el primer día de montaje)
- 1 regidor de escenario (para montaje, ensayos, espectáculo)
- 1 técnico de sonido/video (para montaje, ensayos, espectáculo)

7.3.2 – Desmontaje:

Un turno de 4 horas después de la última actuación con:

- 1 técnico de luces
- 2 eléctricos
- 1 regidor de escenario
- 3 tramoyistas / maquinistas
- 1 técnico de sonido/video

7.3.3 – Cuidados del vestuario:

Proporcionar, por favor, un turno de 4 horas después de cada actuación con: 1 encargado/a de vestuario

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

En el caso que actuemos más de una vez, proporcionen, por favor, una limpieza completa tras cada actuación y un mantenimiento general del vestuario. Todos los trajes deberían estar listos al menos 3 horas antes de cada actuación.

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

Anexo 1

Fig. 1 : Vista esquemática de la escenografía

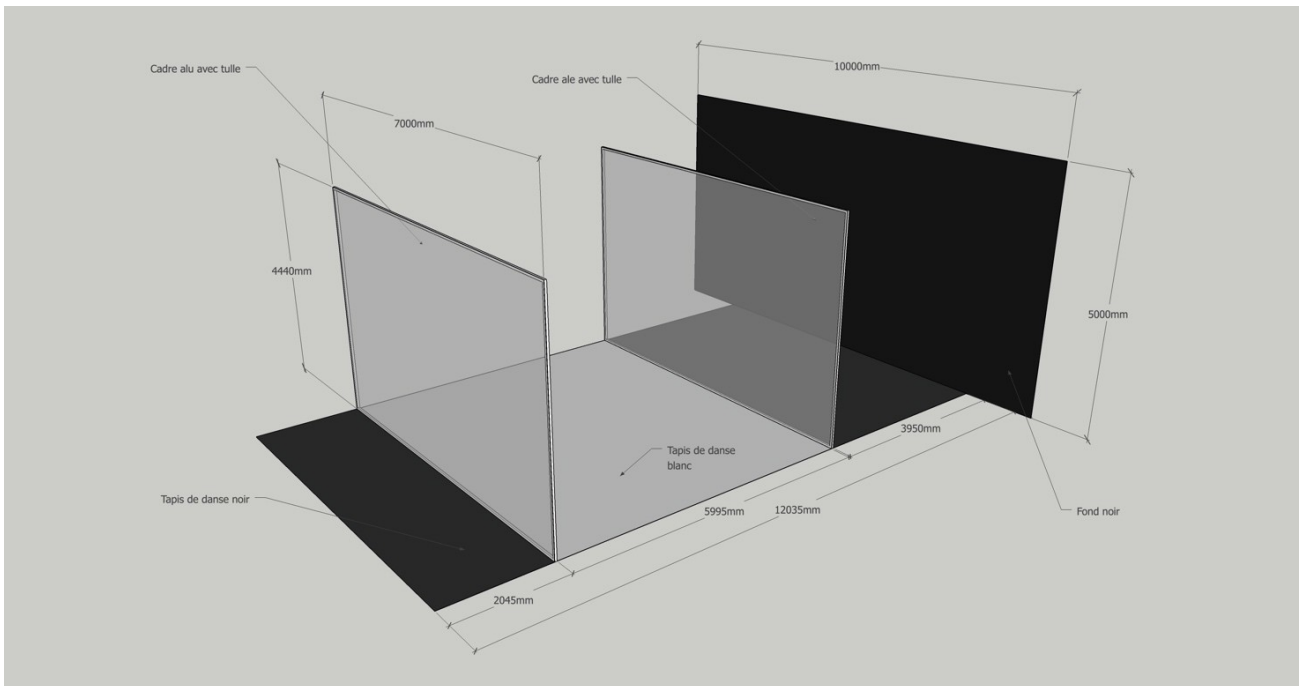
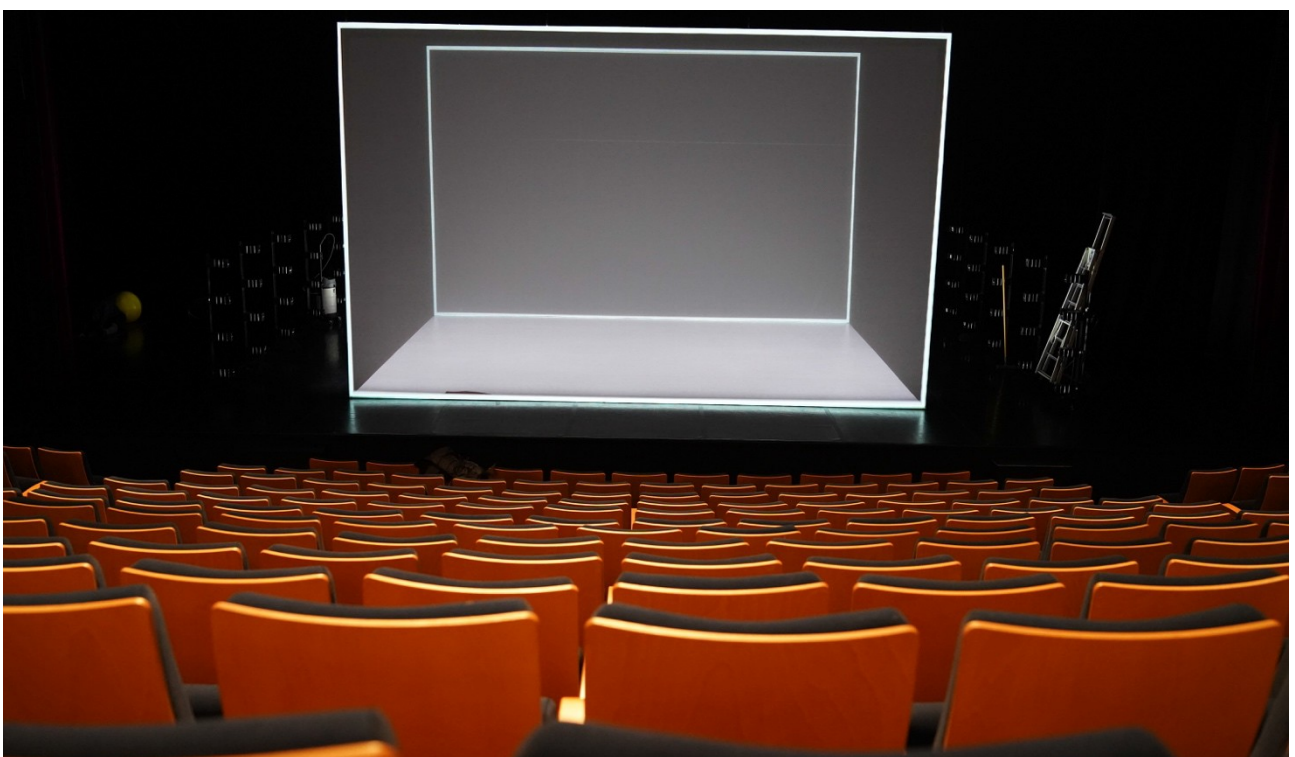


Fig. 2 : Imagen frontal de la escenografía



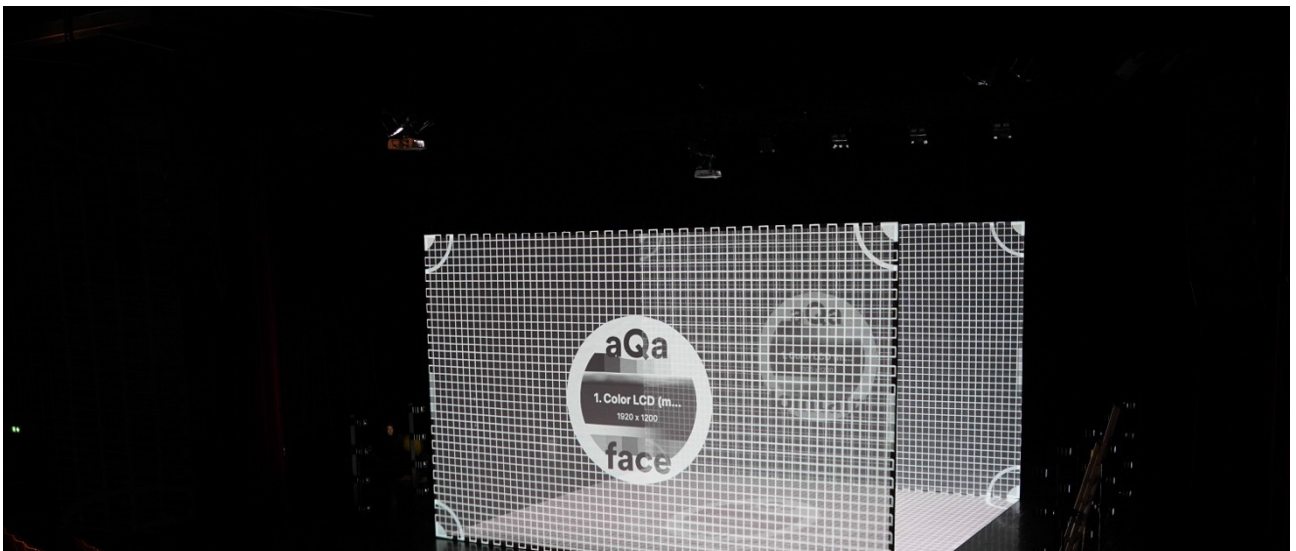
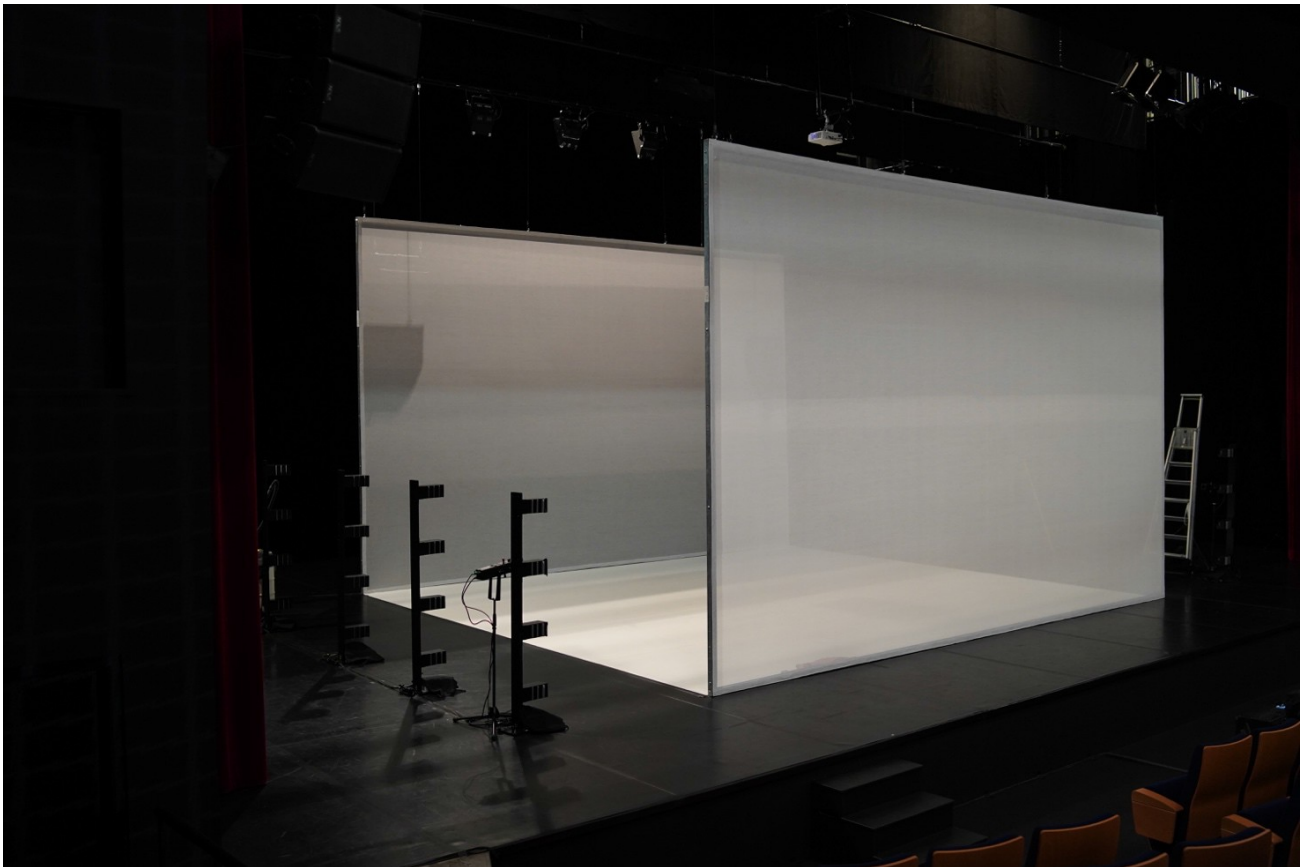
Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

Fig. 3 : Imágenes de la escenografía



Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

Fig. 4 : Imágenes del videoproector colgado en la rejilla y los de mesa



Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

Fig. 5 : Tiras de LED en el escenario



Adrien M & Claire B

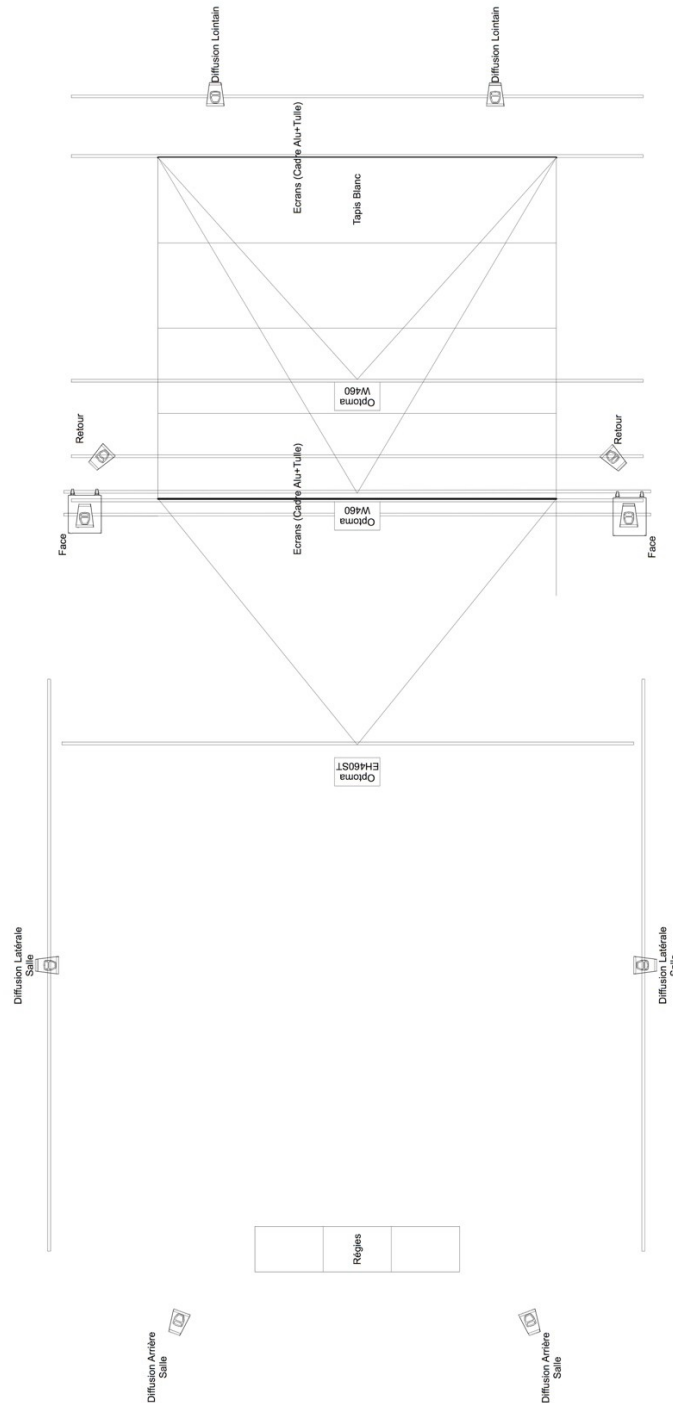
54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

Anexo 2

Fig. 6 : Plano de la escenografía, con el tapiz de danza, los video-proyectores y el sistema de audio.



Adrien M & Claire B

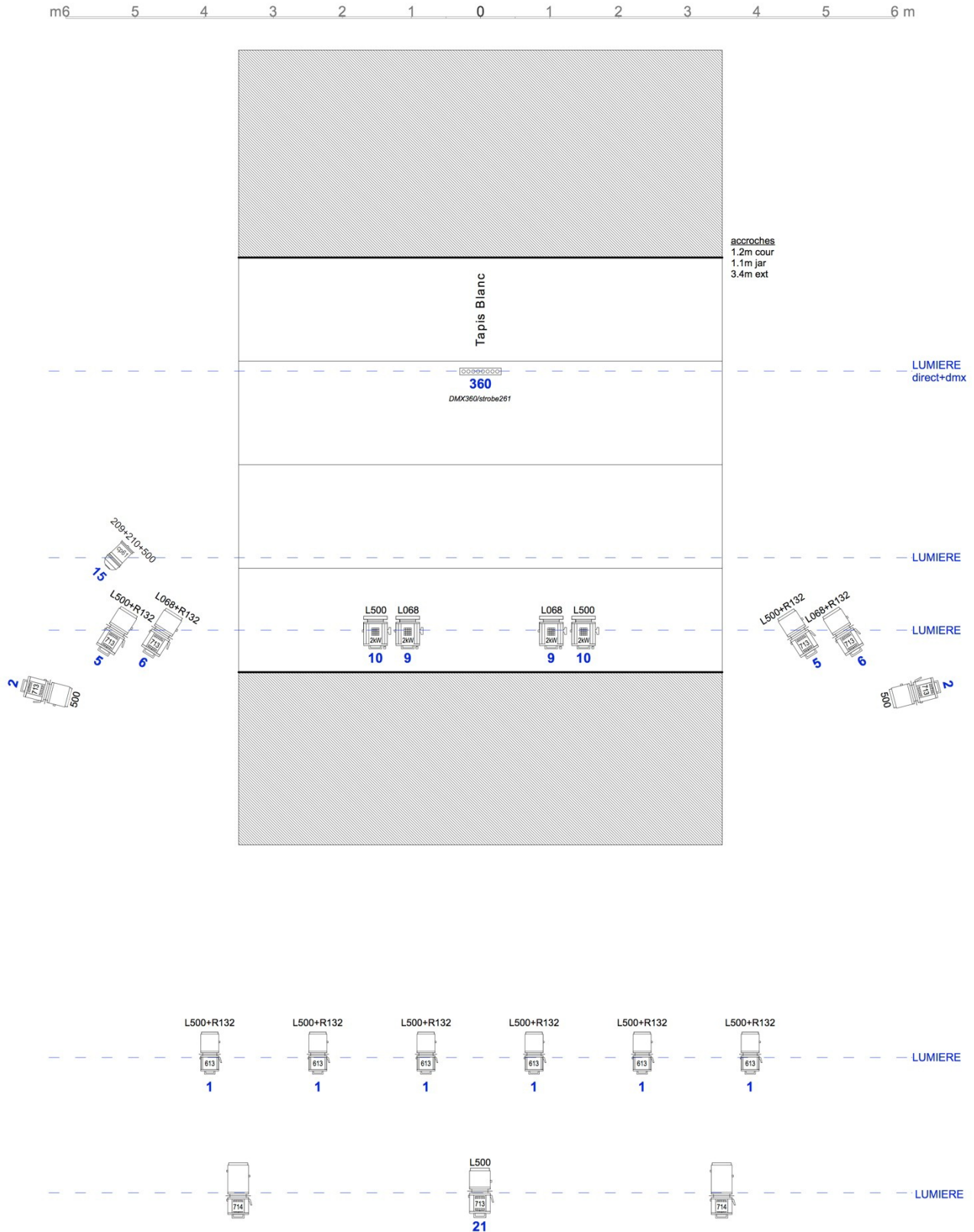
54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE 2-1097537 LICENCE 3-1097538

Anexo 3

Fig. 7 : Plano de iluminación, en varas



Adrien M & Claire B

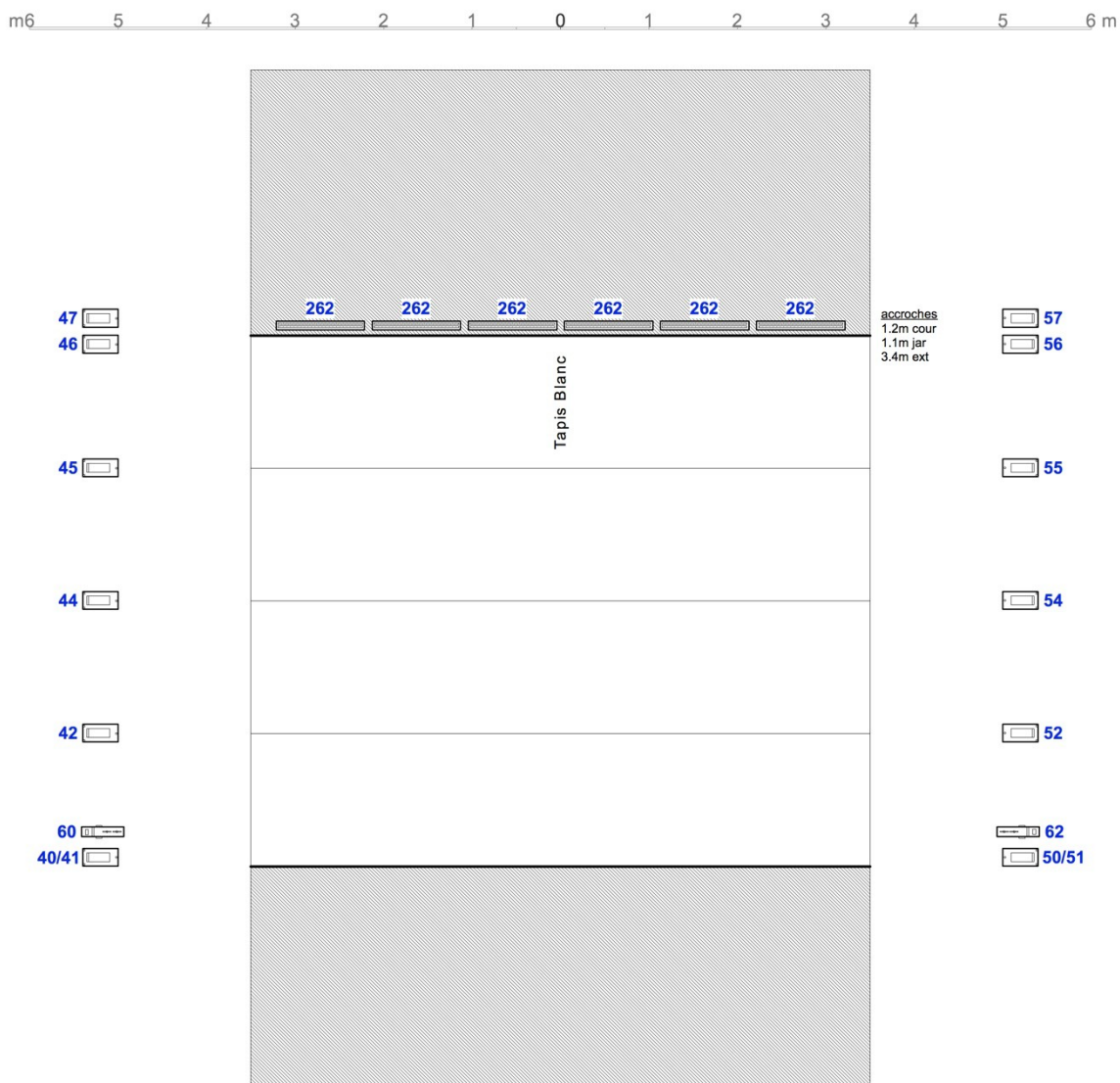
54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

Anexo 3

Fig. 8 : Plano de iluminación – en suelo



Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

Anexo 4

Lista de canales de audio

Patch Son Acqua/Alta		
Input	Source	Type
1	RME out 1	XLR Balance
2	RME out 2	XLR Balance
3	RME out 3	XLR Balance
4	RME out 4	XLR Balance
5	RME out 5	XLR Balance
6	RME out 6	XLR Balance
7	RME out 7	XLR Balance
8	RME out 8	XLR Balance
9	RME out 9	XLR Unbalance
10	RME out 10	XLR Unbalance

Output	Output Name	Type
1	Diffusion Lointain Jardin	
2	Diffusion Lointain Cour	MIX 1/2
3	Face Jardin	
4	Face Cour	MIX 3/4
5	Diffusion Latérale Salle Jardin	
6	Diffusion Latérale Salle Cour	MIX 5/6
7	Diffusion Arrière Salle Jardin	
8	Diffusion Arrière Salle Cour	MIX 7/8
9	Retours Jardin	
10	Retours Cour	MIX 9/10
11	Subwoofers Jardin	
12	Subwoofers Cour	MIX 11/12

La tarjeta de sonido está situada en las mesas de control. Necesitaríamos puedan proporcionar, por favor, cables para 10 salidas (outputs) desde las mesas. Nosotros proporcionamos el cable multinúcleo 8-pares, Jack a-XLR, y un cable Stero Jack-a-XLR para conectar nuestras 10 salidas (outputs).

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

Anexo 5

Planificación

Este es el horario de trabajo sugerido basado en un inicio de la función a las 20:30h.

Preparación

Recomendamos usar nuestro diseño de iluminación y la lista y planos de los canales de sonido. Teniendo en cuenta que vuestro linóleo negro debe de estar montado, asegurado y pegado con cinta antes de nuestra llegada.

- 2 días antes

- Llega nuestro equipo técnico
- Aparcamiento seguro y vigilado para el camión
- Si es posible, visita rápida al Teatro para revisar detalles del montaje.
- Descarga del camión, si es posible.

-1 día antes

09:00h -13:00h : Montaje y ajuste, luces, video y sonido. Situar pantallas y tapiz de danza.

- 1 técnico de iluminación
- 2 eléctricos
- 1 regidor de escena
- 3 tramoyistas / maquinistas
- Técnico Montador en altura / aéreos, si fuera necesario
- 1 técnico de sonido/video

14:00h -18:00h : Continuar con el ajuste de video, luces y sonido

Personal como mencionado arriba

18:00h - 19:00h: Chequear Videoproyectores con 1 técnico de sonido/video

19:00h - 23:00h : Montaje de luces

- 1 técnico de iluminación
- 2 eléctricos
- 1 regidor de escena/maquinista

Día de la actuación

09:00h - 13:00h: Control de sonido y ordenadores + video (escenario en oscuras)

- 1 técnico de sonido/video

13:00h - 14:00h : Calentamiento – preparación de los bailarines

14:00h - 18:00h: Preparación del vestuario + Ensayos

- 1 técnico de iluminación
- 1 regidor de escena/stage manager
- 1 técnico de sonido/video
- 1 ayudante de vestuario

18:00h - 19:00h: descanso

19:00h - 21:00h: preparativos finales y actuación

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

- 1 técnico de iluminación
- 1 regidor de escena
- 1 técnico de sonido/video

En el primer día de actuación, por favor tengan en cuenta que necesitaremos que el ayudante de vestuario esté disponible hasta justo el inicio del espectáculo.

Después de la actuación, necesitamos aproximadamente 30 minutos para despejar el escenario.

En el caso de programación de varias funciones en días sucesivos:

- en los días de actuación: llegamos al teatro cerca de 3 horas antes del inicio del espectáculo, excepto en caso de emergencia.
- para el mantenimiento del vestuario: necesitamos limpieza antes de la actuación, planchado y preparación para el día siguiente (1 ayudante de vestuario para limpieza y mantenimiento)

Desmontaje del espectáculo después de la última actuación

Duración : 3 horas

- 1 técnico de iluminación
- 2 eléctricos
- 1 regidor de escena
- 3 tramoyistas / maquinistas
- 1 técnico de sonido/video

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538

Anexo 6

Certificados y justificantes de protección contra incendios (disponemos de copias originales, disponibles a nuestra llegada)



INSTITUT TECHNOLOGIQUE

INSTITUT TECHNOLOGIQUE FCBA

Laboratoire d'essais feu

10 rue Galilée - 77420 Champs-sur-Marne

Laboratoire agréé par le Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du Territoire
JO du 10 février 2007

PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU PREVU A L'ARTICLE 5 DE L'ARRETE DU 21 NOVEMBRE 2002

ANNULE ET REMPLACE : CM - 16 - P - 068 /1

N° CM - 16 - P - 068/2

Page 1

Valable 5 ans à compter du mercredi 2 novembre 2016

Matériau présenté par :

Marque commerciale :

Description sommaire :

Type de support Tulles
Composition 100% coton

Masse surfacique de 51 g/m² à 107 g/m²
Coloris blanc, gris, noir, écru

Type d'ignifugation AFLAMMIT® KRE par foulardage

Nature de l'essai : Essai au brûleur électrique
Vieillessement accéléré en enceinte climatique
Vieillessement accéléré par nettoyage à sec

Classement : **MI**

Observations :

Durabilité du classement (l'annexe 22) : Non limitée a priori

Usage : Revêtement de murs tendus, voilages, rideaux, ... Conditions d'entretien : Nettoyage à sec

Compte tenu des critères résultant des essais annexés décrits dans le(s) rapport(s) d'essais N° 367160647/1, 367160648/1 e 367160649/1

Ce procès-verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue donc pas une certification de produits au sens de l'article L.115-27 du code de la consommation et de la loi du 3 juin 1994.
NOTA : Seules sont autorisées les reproductions intégrales et par photocopies du présent procès-verbal de classement ou de l'ensemble du procès-verbal de classement et rapport(s) d'essais annexé(s).

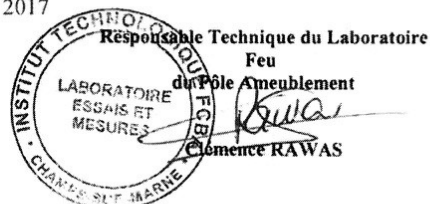
"Non valable pour toute application couverte par l'article AM 18 (Arrêté du 6 mars 2006)"

Champs-sur-Marne, le mardi 7 février 2017

Technicienne d'essais
du Laboratoire Feu

Clotilde ETIEMVRE

Siège social
10 rue Galilée
77420 Champs-sur-Marne
Tél + 33 (0)1 72 84 97 84
www.fcba.fr
Siret 775 680 903 00132
APE 7219 Z



Institut Technologique FCBA - Essai Cellulose Bois - construction - Ameublement

Adrien M & Claire B

54, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
France

+ 33 4 27 78 63 42
contact@am-cb.net
adrienm-claireb.net

SIRET 477 489 264 00028
APE 9001Z TVA FR 31 477 489 264
LICENCE2-1097537 LICENCE3-1097538



Facture N° FC0004344
Du 08/10/18

C3087

ATELIER AMCB
54 QUAI SAINT VINCENT

69001 LYON

Référence dossier BPA DU 04/10/2018	N°TVA Intracommunautaire	Contact dossier ALEXIS BERGERON
---	---------------------------------	---

Référence	Désignation	Qté	P.U.Brut	Rem%	P.U.Net	Montant HT
	REF DOSSIER : AMCB					
SERRUR	CADRE ALU (50x50x2) DE DIMENSIONS : LARGEUR : 7M HAUTEUR : 5M Selon plan et informations fourni par le client	2,00	370,00		370,00	740,00
CONF	TULLE CONFECTIONNE EN TULLE GOBELIN BLANC M1 1150cm 85g/m² LARGEUR : 7 M - HAUTEUR : 5 M En périphérie : Velcro velours 50mm noir au dos Inclus contrepartie velcro adhésif crochet noir Collé et riveté sur cadre	2,00	859,00	15%	730,15	1460,30
SERRUR	FABRICATION DES STRUCTURES EN ATELIER SERRURERIE REMISE EXCEPTIONNELLE SUR TAUX HORAIRE	1,00	2100,00	10%	1890,00	1890,00

Code 6	Base 4 090,30 €	Taux 20,00%	Taxe 818,06 €	Total HT 4 090,30 €	Total TTC 4 908,36 €	Acompte 0,00 €	NET A PAYER 4 908,36 €
------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------

Mode de règlement : VIREMENT

Echéance : 18/10/18

